

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 01
от « 26 » 08

2021 года



«26» августа 2021 года
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
Т.А. Певгова

Приказ № 69
от « 26 » 08

2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«ЗАМАНА»**

направленность: художественная
возраст обучающихся: 9-10 лет
группа №4
год обучения: 3 год (216 часа)

Закирова Зольхабиря Абдулхаевна,
педагог дополнительного образования
отдела художественного воспитания

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

Планируемые результаты освоения программы

раздел, тема	результат			механизм отслеживания
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
Кереш	куркынычсызлык кагыйдэлэрэн белә; кагыйдэлэрне үти; дәресләр вакытында кагыйдэләргә таянып эш итә; программа алдына куелган максатлар белән килешә, үти	куркынычсызлык кагыйдэлэрэн белә; кагыйдэлэрне үти; дәресләр вакытында кагыйдэләргә таянып эш итә; программа алдына куелган максатлар белән килешә	куркынычсызлык кагыйдэлэрэн белми; кагыйдэлэрне үтәми; дәресләр вакытында кагыйдэләргә таянып эш итә белми; программа алдына куелган максатлар белән килешә	әңгәмә, уен, күзәтү
Халык авыз ижаты	тел төзелеше, дефектлар белән эшләү, халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен үти; телнең эхәмияте турында әңгәмәдә актив катнаша; тел төзелеше, дефектлар белән эшләү, күнегүләр ярдәмендә дефектларны ачыклау, тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу актив катнаша. Тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашын белә. Шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллануда актив; тизәйткечләр,	халык авыз ижатын куллана, тел төзелеше, дефектлар белән эшләи, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен үти; телнең эхәмияте турында әңгәмәдә катнаша; тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгуда катнаша; тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашында катнаша; шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышын, халык авыз ижатын куллана; тизәйткечләр, әйтемнәр, санамышлар, сынамышлар, табышмаклар, әйтенүләрдә каташа	халык авыз ижатын куллана, тел төзелеше, дефектлар белән эшли алмый, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре, авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен үти; телнең эхәмияте турында әңгәмәдә катнаша; тел өчен күнегүләр, уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу кимчелек күп; тел өчен күнегүләр аша сузык авазлар, тартык авазлар яңгырашында катнаша; шигри сүз төркемнәрендә авазлар ясалышы түбән	татар халык уеннары, чыгыш, әңгәмә

	әйтемнәр, санамышлар, сынамышлар, табышмақлар, әйтенүләр аша телне шомарту серләрен белә			
Уйнап өйрәнәбез	уеннар вакытында игътибарлылык, хәтер, кузаллау, фантазия өстендә эшли; татар халык жырлары, такмақлар, жырлы-биюле, хәрәкәтле уеннарны бәйрәмнәрдә куллана.; Сөмбелә, Нәүрүз, Сабантуй бәйрәмнәре, йолалар аша туган илгә, жиргә мәһаббәт хисләре тәрбияли; әти әниләргә күрсәтү максатыннан сәхнә кагыйдәләре, сәхнә мәйданы, сәхнәдә үз-үзеңне ничек тотарга, сәхнәдә тамашачы белән аралашу, сәхнәдә хәрәкәтләр ярдәмендә тавыш яңгырату. тамашачы белән аралашу терминнарын уеннарда куллана; кагыйдәләре белән танышу, пластика, ритмик күнегүләр, ритмопластика куллана	уеннар вакытында игътибарлылык, хәтер, кузаллау, фантазия өстендә эшли; татар халык жырлары, такмақлар, жырлы-биюле, хәрәкәтле уеннарны бәйрәмнәрдә катнаша; әти әниләргә күрсәтү максатыннан сәхнә кагыйдәләре, сәхнә мәйданы, сәхнәдә үз-үзеңне ничек тотарга, сәхнәдә тамашачы белән аралашу, сәхнәдә хәрәкәтләр ярдәмендә тавыш яңгырату. тамашачы белән аралашу терминнарын уеннарда катнаша;	уеннар вакытында игътибарлылык, хәтер, кузаллау, фантазия өстендә эшли алмый; татар халык жырлары, такмақлар, жырлы-биюле, хәрәкәтле уеннарны бәйрәмнәрдә катнаша; әти әниләргә күрсәтү максатыннан чыгышларда, уеннарда педагог ярдәмендә катнаша;	күзәтү, берләшмәдә, сарайда, шәһәрдә үткән чараларда, бәйгеләрдә катнашу
Сәнгать нигезләре	белемнәрен фестиваль-конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чыңга ашыра; шәһәрәбез, башкалабыз Казанның тарихи урыннары	белемнәрен фестиваль-конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чыңга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат	белемнәрен фестиваль-конкурслар, бәйгеләрдә, ижади мөмкинлекләрен чыңга ашыруда катнаша; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган ижат остаханәләрендә	оештыру формалары белән йомгак ясау һәм мониторинг программасын

	буенча интернет ресурслардан белә; музыка, сәнгать, актерлар турында оештырылган иҗат остаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессия сайлауда ориентир ала; программа кысаларында үткәрелгән чараларда яшъ милләттәшләребез халкыбызның милли традицияләре, горейф-гадәтләре белән якыннан таныша, актив кызыксына; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый; талантынъстерщ, сәхнә әсәрләренә карата кызыксыну һәм мэхәббәт тәрбияләү остендщ эшли; театр фестиваль-конкурсларда, фестивальләрдә катнаша, сәләтен ачу- конкурсларда, ижади фестивальләрдә уңышлы чыгыш ясый	остаханәләрендә яңа һөнәрләргә өйрәнә, киләчәктә профессия сайлауда ориентир ала; программа кысаларында үткәрелгән чараларда яшъ милләттәшләребез халкыбызның милли традицияләре, горейф-гадәтләре белән якыннан таныша, кызыксына; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти; конкурсларда, ижади фестивальләрдә иптәшләре белән уңышлы чыгыш ясый	яңа һөнәрләргә иптәләре, педагог ярдәме белән өйрәнә, киләчәктә профессия сайлауда ориентир алуда уңайсызлана; программа кысаларында үткәрелгән чараларда яшъ милләттәшләребез халкыбызның милли традицияләре, горейф-гадәтләре белән якыннан таныша, кызыксына белми; мөстәкыйльлек, жаваплылык, активлык, программа шартларын үти алмый; конкурсларда, ижади фестивальләрдә иптәшләре ярдәме белән чыгыш ясый	тормышка ашыру тора: контроль кисем, зачетлар, конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, иҗат-отчет концертында катнашу, спектакль күрсүтү
Сәхнә хәрәкәте	сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар),	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар),	сәхнәдә игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр вакытында хәрәкәтләр белән күрсәтү кыен; сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын авыр өйрәнә;	сәхнәдә биремнәр, театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү,

	күнегүлөре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын актив өйрөнө; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен үти; театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында хәрәкәт итү серләрен белә	сәхнә пластикасын өйрөнә; группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти; театраль капустник, бәйрәмнәр, уен, экскурсия, викторина, эзләнү, дискуссия конкурсларда катнаша	группа, команда, парлап хәрәкәтләнгәндә пластика кагыйдәләрен иптәшләре белән үти алмый	дискуссия конкурсларда, фестивальләрдә, концерт чыгышларында, ижат-отчет концертында хәрәкәт итү
Репетиция эшләре	бирелгән бурычларны дорес үти, геройлар белән аралашу терминын белә, дорес сулыш алу, хәрәкәтләнү максатка туры килә; сүзләрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтән геройлар белән аралашуда кыенлык кичерми; эмоцияләр белән идарә итә белә, куллана; жанрларны аңлай: романтик, конкүреш, драматик, юморлы, лирик-сәнгати, публицистик һәм башкаларны дорес үти, тамашачыга аңлаешлы, аралашучан, эмоцияләр житеш	бирелгән бурычларны үти, геройлар белән аралашу терминын үти, дорес сулыш алу, хәрәкәтләнү максатка туры килә; сүзләрен дорес сойли, текстны хаталарсыз сойли, бүтән геройлар белән аралашуда кыенлык кичерә; эмоцияләр белән идарә итә белә, куллана; жанрларны аңлай: романтик, конкүреш, драматик, юморлы, лирик-сәнгати, публицистик һәм башкаларны үти	бирелгән бурычларны үти алмый, моголлим ярдәмен котә	арага әзерлек күзүтү, күнегүләр

Контроль кисемнэр	кереш контроль кисем			
	берлэшмэгэ зерлек белэн килгэн куркынычсызлык, үз-үзнэ тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен белэ, үти; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзнэ тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен ойрэнэ; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзнэ тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен белми; программа максатлары белэн танышуда , белемнэрен актив ачыклауда сүлпэн; берлэшмэгэ телэмичэ йори	күзэтү, уен
	урта контроль кисем			
	берлэшмэгэ зерлек белэн килгэн куркынычсызлык, үз-үзнэ тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен белэ, үти; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзнэ тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен ойрэнэ; программа максатлары белэн танышуда актив, белемнэрен актив ачыклауда катнаша.	куркынычсызлык, үз-үзнэ тоту, юлда, котелмэгэн очраklarда кагыйдэлэрен белми; программа максатлары белэн танышуда , белемнэрен актив ачыклауда сүлпэн; берлэшмэгэ телэмичэ йори	күзэтү, уен
	йомгак контроль кисем			
	программаны эйбэт үзлэштергэн, белемнэрнен күрсэтэ, килэсе елга күчэ;спектакль контроль дэрестэ ижади биремнэрен куллана, ижади куллана, сэлэтен ачу- конкурсларда, ижади фестивальлэрдэ уңышлы чыгыш ясый	программаны үзлэштерэ, белемнэрнен күрсэтэ; викторинада, практик материал белэн эшли; контроль дэрестэ ижади биремнэрне куллана материал куллана.	программаны түбэн үзлэштерэ, белемен күрсэтэ белми	тест үтэү, уен, викторина
Тәрбия дәресләрә	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрәс формалашуга шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якын килә	баланың сәламәтлеген ныгыта, тән торышын формалаштыра, физик яктан чыныга, гәүдә торышын дәрәс формалашуга шартлар тудыра, организмын үстерүгә ныклап якын киләүгә ата-ана ярдәм итә	ата-ана сүлпән катнаша	тәрбия чаралары: саф һавада уеннар, ярышлар, бергәләшеп чара үткәрү, чәй остәле оештыру

Раздел 1. «Кереш»

Тема 1.1 «Кереш дәрес»

Теория: берләшмә кагыйдәләре.

Практика: берләшмәдә куркынычсызлык кагыйдәләре турында әңгәмә.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, тема буенча әңгәмә, рәсем тошерү.

https://vk.com/photo108593743_457242397

Тема 1.2. «Сөйләмдә булган кимчелекләр»

Теория: тел төзелешенең әхәмияте турында әңгәмә.

Практика: тел темасына хәтер үстерү, игътибарлылык күнегүләре. «Мин татарча сөйләшәм»-бәйгегә әзерлек. Чәчмә әсәрләр белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, әңгәмә, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/rrdetok>

Тема 1.3. «Тел төзелеше»

Теория: тел төзелеше, дефектлар турында әңгәмә.

Практика: халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, игътибарлылык туплау күнегүләре. Авазлар килеп чыгышы, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, уен.

<https://vk.com/rrdetok>

Тема 1.4. «Артикуляция куелышы»

Теория: нәрсә ул артикуляция, әңгәмә. Тел төзелеше. Күнегүләр ярдәмендә «»*Практика:* рәсем техникасын куллану.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, авазлар куелган карточкалар куллану.

Тема 1.5. «Теле барның – иле бар»

Теория: тел төзелеше, дефектлар, әхәмияте турында әңгәмә.

Практика: тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре. «Мин татарча сөйләшәм»-бәйгегә әзерлек. Авазлар, текстлар, чәчмә әсәрләр белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 1.6. «Тел культурасы турында белем ныгыту»

Теория: тел төзелеше, дефектлар турында белемне ныгыту.

Практика: халык авыз ижатын куллану, тизәйткеч, хәтер үстерү, игътибарлылык туплау күнегүләре. Авазлар белән эшләү, тавыш яңгырату күнегүләрен өйрәнүне күздә тоту.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, уен.

<https://vk.com/rrdetok>

Тема 1.7. «Тел үстерү гимнастикасы»

Теория: телнең әхәмияте турында әңгәмә, дефектлар белән эшләү. Күнегүләр ярдәмендә дефектларны ачыклау.

Практика: тел өчен уеннар, күнегүләр аша авазлар килеп чыгу, эзләнү.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, авазлар куелган карточкалар куллану.

Раздел 2. «Сәхнә теле»

Тема 2.1. «Халык авыз ижатын куллану»

Теория: авазлар ясалышында дефектлар өстендә эшләү, тавыш яңгырашы, дикция өчен күнегүләрне шигъри, жырлы текстлар ярдәмендә куллану, шомарту.

Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.2. «Тизәйткечләр иле»

Теория: тизәйткечләр, әйтеменәр, әйтенүләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: тизәйткечләр, тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырату.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.3. «Әкиятләр иле»

Теория: әкиятләрдә татар халык авыз ижатын куллану.

Практика: хайваннар турында, көнкүреш, тылсымлы әкиятләр сәхнәдә күрсәтү.

Формы и методы проведения занятий: әкиятне уку, ярышып уку, ролләргә бүлеп уку.

Тема 2.4. «Тылсымлы әкиятләр»

Теория: тылсымлы әкиятләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.5. «Хайваннар турында әкиятләр»

Теория: хайваннар турында әкиятләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру, сәхнәдә чыгыш ясау.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, уен, әңгәмә, күнегүләр.

Тема 2.6. «Көнкүреш әкиятләре»

Теория: көнкүреш әкиятләре әкиятләре аша тормыш серләрәнә төшенү.

Практика: тавыш тембры, тизлеге, яңгырату күнегүләре.

Формы и методы проведения занятий: уен, әңгәмә, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.7. «Табышмаклар иле»

Теория: табышмаклар, әйтенүләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: табышмак аша тел чисталыгын, яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: ярыш- уен, күнегүләр, эзләнү.

Тема 2.8. «Мәкаль иле»

Теория: әйтем-мәкальләр аша логик фикерләү формалаштыру.

Практика: мәкалләрнең торларын барлау.

Формы и методы проведения занятий: китапханәдә эзләнү, күрсәтмә эсбап булдыру.

Тема 2.9. «Көнкүреш мәкальләре»

Теория: мәкальләр аша телне шомарту серләрәнә төшенү.

Практика: викторина уйнау.

Формы и методы проведения занятий: конкуреш белән чагыштыру.

Тема 2.10. «Холыкка бэйле мәкальләр»

Теория: холыкка кагылышлы мәкалләр аша телне шомарту серләрэнә төшенү.

Практика: мәкаль аша геройларның характерларын билгеләү.

Формы и методы проведения занятий: демонстрацион уен аша геройның характерын билгеләү.

Тема 2.11. «Табигать турында мәкальләр »

Теория: мәкалләр аша телне шомарту серләрэнә төшенү.

Практика: табигатьнең кеше тормышы белән бәйләнеше.

Формы и методы проведения занятий: рәсем ясау.

Тема 2.12. «Йолалар иле»

Теория: йолаларның килеп чыгышы.

Практика: остәмә материаллардан эзләнү.

Формы и методы проведения занятий: ярыш.

Тема 2.13. «Татар халык йолалары»

Теория: татар халык йолалары аша патриотик хис булдыру.

Практика: кечкенә эсәрләр уйнау.

Формы и методы проведения занятий: театраль уен, эзләнү.

Тема 2.14. «Сынамышлар иле»

Теория: сынамышлар, әйтенүләр аша телне шомарту.

Практика: табигатькә сәяхәт

Формы и методы проведения занятий: саф һавада күзәтүләрне рәсемгә тошерү.

Тема 2.15. «Санамышлар иле»

Теория: санамышлар, әйтеһнәр аша телне шомарту серләрэнә төшенү.

Практика: санамышлар аша яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: түгәрәк уеннары.

Тема 2.16. «Санамышларны уеннара куллану»

Теория: санамышлар, әйтеһнәр аша телне шомарту серләрэнә төшенү.

Практика: санамышлар белән уенны жанландыру. яңгырату күнегүләре аша тел чисталыгы, яңгырашы булдыру.

Формы и методы проведения занятий: сюжетлы уеннар.

Тема 2.17. «Әбиемдә кунакта»

Теория: халык авыз ижаты буенча йомгак дәрес..

Практика: музейга сәяхәт, музей предметлары аша күзаллау булдыру.

Формы и методы проведения занятий: күзәтү, тотып карау, барлау, эзләнү.

Тема 2.19. «Әбием сандыгы»

Теория: халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

Практика: халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

Формы и методы проведения занятий: халык авыз ижатын сәхнәләштерү.

Тема 2.20. «Аулак ойдә»

Теория: халык авыз ижаты буенча кыска әсәр сәхнәләштерү.

Практика: халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

Формы и методы проведения занятий: халык авыз ижаты буенча сәхнәдә уен.

Тема 2.21. «Сәхнәгә күренеш»

Теория: халык авыз ижаты буенча кыска әсәр сәхнәләштерү.

Практика: халык авыз ижаты буенча сәхнәләштерү.

Формы и методы проведения занятий: халык авыз ижатын сәхнәдә уйнау.

Тема 2.22. «Диалог»

Теория: Диалог нәрсә.

Практика: тел кормәкләндерү уеннары.

Формы и методы: сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә мәйданын тоемлау.

Тема 2.23. «Диалог уеннары»

Теория: диалог вакытында кагыйдәләр.

Практика: тел баету уеннары. “Бу нәрсә белән бәйлә?”.

Формы и методы: уен, күрсәтмә материал.

Тема 2.24. «Диалог буенча бәйгә»

Теория: диалог уеннарының акыл эшчәнлегенә тәсире.

Практика: тел баету уеннары. “Баш катыру”.

Формы и методы: уен “Әби кая барасын?”

Тема 2.25. «Әкиятләрдән диалог озекләре»

Теория: әкиятләрдән диалог озекләре табу.

Практика: әкиятләрдән диалог озекләрен ролләргә бүлөп уку.

Формы и методы: уен, әкиятләрдән озекләр уку, истә калганны сойләү.

Тема 2.26. «Хикәяләрдән диалог озекләре»

Теория: хикәяләрдән диалог озекләре табу.

Практика: хикәяләрдән диалог озекләрен ролләргә бүлөп уку.

Формы и методы: аралашу уены, хикәяләрдән озек уку, истә калганны сойләү.

Тема 2.27. «Чәчмә әсәрдән диалог озекләре»

Теория: чәчмә әсәрдән диалог озекләре табу.

Практика: хикәяләрдән диалог озекләрен ролләргә бүлөп уку.

Формы и методы: аралашу уены, хикәяләрдән озек уку, истә калганны сойләү.

Тема 2.28. «Әсәрләрдән диалог озекләре уку»

Теория: әсәрләрдән диалог озекләре табу.

Практика: әсәрләрдән диалог озекләрен ролләргә бүлөп уку.

Формы и методы: сәхнәдә аралашу уены, Габдулла Тукай әсәрләреннән озек уку, истә калганны сойләү.

Тема 2.29. «Габдулла Тукай әсәрләреннән диалог озекләре»

Теория: Габдулла Тукай әсәрләреннән диалог озекләре табу.

Практика: Габдулла Тукай әсәрләреннән диалог озекләрен ролләргә бүлөп уку.

Формы и методы: сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай эсэрлэреннэн озек уку, истэ калганны сойлэү.

Тема 2.30. «Габдулла Тукай эсэрлэре»

Теория: Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог озеклэре табу.

Практика: Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог озеклэрен роллэргэ бүлөп уку.

Формы и методы: сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай эсэрлэреннэн озек уку, истэ калганны сойлэү.

Тема 2.31 «Габдулла Тукай эсэрлэреннэн озеклэрне сэхнэдэ уйнау»

Теория: Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог озеклэре табу.

Практика: Габдулла Тукай эсэрлэреннэн диалог озеклэрен роллэргэ бүлөп уку.

Формы и методы: сэхнэдэ аралашу уены, Габдулла Тукай эсэрлэреннэн озек уку, истэ калганны сойлэү.

Тема 2.32. «Габдулла Тукай эсэрлэреннэн монолог»

Теория: монолог вакытында кагыйдэлэр.

Практика: тел кормэклэндерү уеннары.

Формы и методы: сэхнэдэ хэрэкэтлэнү, демонстрация, сэхнэ майданын тоемлау.

Тема 2.33. «Монолог уен»

Теория: тел кормэклэндерү уеннары файдасы.

Практика: тел баету уеннары. “Бу нэрсэ белэн бэйле?”.

Формы и методы: уен, күрсэтмэ материал.

Тема 2.34. «Монолог вакытында сэхнэдэ хэрэкэт итү»

Теория: сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигелэү, монолог уеннарының акыл эшчэнлегенэ тэсире.

Практика: тел баету уеннары. “Минем чыгышым”.

Формы и методы: инша “Минем шогыллэрем”, эмоциональ каршылыкны алып ташлау күнегүлэре.

Тема 2.35. «Монолог вакытында аралашу»

Теория: монолог вакытында акыл эшчэнлеге.

Практика: тел баету уеннары. “Минем чыгышым”.

Формы и методы: чыгыш “Үзем турында” каршылыкны алып ташлау күнегүлэре.

Тема 2.36. «Монолог очен текст уйлап табу»

Теория: монолог вакытында акыл эшчэнлеге.

Практика: тел баету уеннары. “Минем чыгышым”.

Формы и методы: чыгыш “Үзем турында”, эмоциональ каршылыкны алып ташлау күнегүлэре.

Тема 2.37. «Монолог вакытында игтибарлылык»

Теория: монолог вакытында сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигелэү.

Практика: тел баету уеннары.

Формы и методы: уен, видео демонстрациялэү

Тема 2.38. «Монолог вакытында сэхнэдэ хэрэкэт»

Теория: монолог вакытында сэхнэ майданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигелэү.

Практика: тел баету уеннары. “Күңелле чыгыш”.

Формы и методы: уен, видео демонстрацияләү

Тема 2.39. «Манолог вакытында сәхнә мәйданын тоемлау»

Теория: монолог вакытында сәхнә мәйданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигеләү.

Практика: тел баету уеннары.

Формы и методы: уен, видео демонстрацияләү

Тема 2.40. «Манолог мәйданын тоемлау»

Теория: монолог вакытында сәхнә мәйданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигеләү.

Практика: тел баету уеннары.

Формы и методы: уен, видео демонстрацияләү

Тема 2.41. «Манолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт итү, тоемлау»

Теория: монолог вакытында сәхнә мәйданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигеләү;

Практика: тел баету күнегүләр

Формы и методы: уен, видео демонстрацияләү

Тема 2.42. «Монолог ярышы»

Теория: монолог вакытында сәхнә мәйданын тоемлау, тамашачы арасындагы араны бигеләү.

Практика: тел баету уеннары.

Формы и методы: уен, видео демонстрацияләү

Тема 2.43. «Сәхнәдә эмоциональ каршылыкны алып ташлау»

Теория: ике арада араны бигеләү.

Практика: тел баету уеннары.

Формы и методы: уен, видео демонстрацияләү

Раздел 3. «Актёрлык осталыгы»

Тема 3.1. «Актёрлык осталыгы»

Теория: актёрлык осталыгы дәресләре баланың хәтерен, уй-хисләрен ижади үстерергә булыша, логик фикерләүне, фантазия, тән хәрәкәтен формалаштыруга ярдәм итә.

Практика: кызыклы һәм бай эчтәлекле әсәрләр белән тулыландыру, мизанцена, миниатюра, скетчлар куллану.

Формы и методы: уен, видео демонстрацияләү

Тема 3.2. «Репертуар сайлау»

Теория: хәрәкәтле уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.

Практика: татар халык җырлы уеннарын куллану, группаларга бүлү буенча санамышлар куллану.

Формы и методы проведения занятий: хәрәкәтле уеннар, ярышлы уеннар.

https://vk.com/doc108593743_588842486?hash=d528a281e1b28bef43&dl=ed41bbe8905275e7db

Тема 3.3. «Репертуарны уку, анализлау»

Теория: татар халык җырлы уеннарын куллану, хәрәкәтләр белән күрсәтү.

Практика: татар халык җырлы уеннарын куллану, темаларга, группаларга бүлү.

Формы и методы проведения занятий: койне табу, уенда куллану.

Тема 3.4. «Миниатюралар кую»

Теория: театраль уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.
Практика: татар халык авыз ижатын театр уеннарында куллану.
Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.5. «Геройларның характерларын ачыклау»

Теория: жырлы-биюле уеннарның килеп чыгу тарихы турында белем ныгыту.
Практика: театр уеннарында жырлар, биюләр куллану.
Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.6. «Геройлар арасында бәйләнеш»

Теория: жырлы-биюле уеннарның бәйрәмдә куллану турында белем ныгыту.
Практика: театр уеннарында жырлар, биюләр куллану.
Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.7. «Рольләргә бүлеп эшләү»

Теория: жырлы-биюле уеннарны табигать почмагында куллану турында белем ныгыту.
Практика: табигать почмагында жырлар, биюләр куллану.
Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.8. «Әсәр өстендә эш»

Теория: кичке жырлы-биюле уеннарны куллану турында белем ныгыту.
Практика: кичке уеннарда жырлар, биюләр куллану.
Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.9. «Әсрне ятлау»

Теория: аулак ойдә жырлы-биюле уеннарны турында белем ныгыту.
Практика: кичке уеннарда жырлар, биюләр куллану.
Формы и методы проведения занятий: театраль уеннар, сюжетлы уеннар.

Тема 3.10. «Вакыйгаларны эзлекле үсештә кузаллау»

Теория: татар халык уеннарында тел шомарту уеннары турында белем ныгыту.
Практика: татар халык уеннарын куллану, группаларга бүленеп ярышу.
Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 3.11. «Репетиция чоры»

Теория: уеннарында тел шомарту алымнары турында белем ныгыту.
Практика: уеннар, группаларга бүленеп ярышу.
Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану
https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84edd

Тема 3.12. «Рольләр өстендә эш»

Теория: татар халык уеннарында түгәрәк уеннары турында белем ныгыту.
Практика: татар халык уеннарын түгәрәктә уйнау
Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 3.13. «Сюжетлы уеннар»

Теория: татар халык уеннарын сәхнәләштерү уеннары турында белем ныгыту.
Практика: татар халык уеннарын сәхнәдә уйнау
Формы и методы проведения занятий: дәрес, уен, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 3.14. «Менюатюралар»

Теория: татар халык уеннарын сәхнэләштерү, бәйгедә катнашу турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарын сәхнәдә уйнау

Формы и методы проведения занятий: сәхнәдә театр уены

https://vk.com/doc108593743_580299215?hash=4e9b1a8cfcc1180b26&dl=b76d1639647cc84edd

Тема 3.15. «Мезансценалар»

Теория: татар халык уеннары турында белем ныгыту.

Практика: татар халык уеннарына бәйге

Формы и методы проведения занятий: татар халык уеннарына бәйге

Раздел 4. «Сәнгать нигезләре»

Тема 4.1. «Ижади алачык»

Теория: Сәнгать тошенчәсе нәрсәне аңлата, әңгәмә

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: китапханәгә сәяхәт

Тема 4.2. «Сәнгать әсәрләрен сайлау»

Теория: Сәнгать әсәрләрен сайлау, уку, әңгәмә

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий : уку бүлмәсе, уку

Тема 4.3. «Сәнгать әсәрләрен уку»

Теория: Сәнгать әсәрләрен тизлеккә уку, әңгәмә

Практика: уку, сойләү, уйнау

Формы и методы проведения занятий : уку бүлмәсе, уку

Тема 4.4. «Сүз күрке тел»

Теория: Сәхнә теле матурлыгы, күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 4.5. «Сәнгатьле уку серләре»

Теория: Сәнгатьле уку матурлыгы, күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 4.6. «Татар язучылары әсәрләре»

Теория: язучылар фикерен укуда күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 4.7. «Татар язучылары әсәрләрен сәхнәдә уку»

Теория: сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләре.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 4.8. «Татарстан язучылары»

Теория: сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләре.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 4.9. «Чаллы язучылары»

Теория: сәхнәдә авазлар яңгырату күнегүләре.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 4.10. «Сәхнәдә уйнау очен әсәрләрне уку»

Теория: укуда аңлашылмаучылыклар

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне игътибарлылык, уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 4.11. «Сәхнәдә уйнау очен әсәрләрне рольләргә бүлеп уку»

Теория: укуда аңлашылмаучылыклар

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне игътибарлылык, уку серләре

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Раздел 5. «Сәхнә хәрәкәте»

Тема 5.1. «Сәхнә хәрәкәте»

Теория: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә,

Практика: ритмны тоемлау күнегүләре. Ритмны жырлы көйгә тоемлау һәм сәхнәдә хәрәкәтләнү.

Формы и методы: сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә майданын тоемлау.

Тема 5.2. «Сәхнә майданы»

Теория: сәнгать әсәрен укуда кимчелекләр

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Тема 5.3. «Сәхнә үз урынын табу»

Теория: сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 5.4. «Сәхнәдә куелган бурычлар»

Теория: әкиятләрдә торле жәнлек, хайваннар характерын билгеләүгә пластик күнегүләр куллану. Спектакльләр вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Тема 5.5. «Сәхнәдә тамашачы белән аралашу»

Теория: әкиятләрдә торле жәнлек, хайваннар характерын билгеләүгә пластик күнегүләр куллану.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 5.6. «Сәхнәдә хәрәкәтләнү кагыйдәләре»

Теория: спектакльләр вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация.

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 5.7. «Сәхнәләштерү чоры»

Теория: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә кузалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә,

Практика: ритмны тоемлау күнегүләре. Ритмны җырлы көйгә тоемлау һәм сәхнәдә хәрәкәтләнү.

Формы и методы: сәхнәдә хәрәкәтләнү, демонстрация, сәхнә майданын тоемлау.

Тема 5.8. «Сәхнә формалары»

Теория: сәнгать әсәрен укуда кимчелекләр

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Тема 5.9. «Атрибутлар әзерләү»

Теория: сәхнәдә үз-үзенә тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар).

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 5.10. «Әсәрне сәхнәгә чыгару эше»

Теория: хайваннар характерын билгеләүгә пластик күнегүләр куллану.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: уен, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Тема 5.11. «Әсәргә кирәкле киёмнәр барлау»

Теория: спектакльләр вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Тема 5.12. «Әсәр сәхнәгә әзерләү»

Теория: спектакльләр вакытында ритмопластика куллану.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Раздел 6. «Репетиция эшләре»

Тема 6.1 «Кулланма материал әзерләү»

Теория: сәхнә кагыйдәләре

Практика: сәхнә пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 6.2. «Гримм серләре»

Теория: сәхнә кагыйдәләре

Практика: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтергә, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүләре, сәхнә майданы (мизансценалар), сәхнә пластикасын өйрәнү бурычларын куя.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 6.3. «Костюмнар белән эш»

Теория: сәхнә кагыйдәләре, әсәрне сәхнәдә уйнау, тамашачы белән элемент, сәхнәдә уз урынының билгеләү.

Практика: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзаллау.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 6.4. «Сәхнә бизәлеше»

Теория: сәхнә кагыйдәләре

Практика: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, вакыйгаларны эзлекле үсештә күзалларга һәм хәрәкәтләр белән күрсәтү.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, дистанцион материал куллану

<https://vk.com/club99181523>

Тема 6.5. «Музыкаль бизәлеш»

Теория: простое настоящее время, лексика по теме.

Практика: сәхнә формалары, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, дистанцион материал куллану.

Тема 6.6. «Кулланма материалны куллану»

Практика: сәхнә формалары, игътибарлылык, сәхнә пластикасын өйрәнү.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 6.7. «Әсәрне сәхнәгә әзерләү»

Теория: игътибарлылык туплау, театраль күнегүлөр.

Практика: сәхнә формалары эзлекле үсештә күзаллау күнегүлөрө.

Формы и методы проведения занятий: әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 6.8 «Репетиция эшләрә»

Теория: язучы куйган бурычларны билгеләү. вакыйгаларны эзлекле үсештә күзаллау һәм хәрәкәтләр белән күрсәтү, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүлөрө,

Практика: рольнең характерын күрсәтү, вакыт, тарих белән бәйлә рәвештә күрсәтү.

Формы и методы проведения занятий: атрибут тотып эшләү, чагыштыру, торлечә уйнап карау, сайлап алу, күрсәтү.

Тема 6.9. «Сәхнәгә чыгару бурычлары»

Теория: язучы куйган бурычларны барлау, игътибарлылык туплау, театраль күнегүләр, сәхнәдә үз-үзеңне тоту күнегүлөрө,

Практика: әсәрне сәхнәдә уйнау, тамашачы белән элемент, сәхнәдә уз урыныңны билгеләү, тавыш яңгырату, рольнең характерын күрсәтү, вакыт, тарих белән бәйлә рәвештә күрсәтү.

Формы и методы проведения занятий: атрибут тотып эшләү, чагыштыру, торлечә уйнап карау, сайлап алу, күрсәтү.

Тема 6.10. «Сәхнәгә чыгаруга кабатлау»

Теория: сәхнә тошенчәсе нәрсәне аңлата, әңгәмә

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: китапханәгә сәяхәт

Тема 6.11. «Сәхнә бизәлеше»

Теория: сәнгать әсәрләрне сайлау, уку, әңгәмә

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий : уку бүлмәсе, уку

Тема 6.12. «Әсәрләрне музыка белән кабатлау»

Теория: сәнгать әсәрләрне тизлеккә уку, әңгәмә

Практика: уку, сойләү, уйнау

Формы и методы проведения занятий : уку бүлмәсе, уку

Тема 6.13. «Сәхнәдә уйнау очен костюм барлау»

Теория: сәхнә теле матурлыгы, күнегүләр.

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрнең яңгырашы.

Формы и методы проведения занятий: дәрес, демонстрация, әңгәмә, дистанцион материал куллану

Тема 6.14. «Костюмнар белән кабатлау»

Теория: сәхнә тошенчәсе нәрсәне аңлата, әңгәмә

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий: китапханәгә сәяхәт

Тема 6.15. «Спектакльне генераль кабатлау»

Теория: сәнгать әсәрләрне сайлау, уку, әңгәмә

Практика: шигъри, чәчмә әсәрләрләрне сәнгатьле уку

Формы и методы проведения занятий : уку бүлмәсе, уку

Тема 6.16. «Сэхнэдэ чыгыш»

Теория: сэнгатъ эсэрлэрен тизлеккэ уку, эңгэмэ

Практика: уку, сойлэү, уйнау

Формы и методы проведения занятий : уку бүлмэсе, уку

Тема 6.17. «Чыгышны анализлау»

Теория: сэхнэ спектакле матурлыгы, күнегүлэр, чыгыш

Практика: эсэрлэрлэрнең яңгырашы, топ идеясе

Формы и методы проведения занятий: дэрес, демонстрация, эңгэмэ, дистанцион материал куллану

https://vk.com/doc108593743_580300316?hash=da6142d443c3cd0605&dl=2be96383017d2643c6

Раздел 7. «Контроль кисемнэр»

Кереш контроль кисем

Теория: куркынычсызлык, үз-үзңе тоту, юлда, котелмэгән очракларда кагыйдэлэр. Программа максатлары белән танышу, белемнэрне ачыклау.

Практика: практик материал карау, дэрес, уен “Ярый-ярамый..”

Формы и методы проведения занятий: контроль дэрес, ижади биремнэр, кулланма материал куллану.

Урта контроль кисем

Теория: куркынычсызлык, үз-үзңе тоту, юлда, котелмэгән очракларда кагыйдэлэр кабатлау. Программаны үзләштерү белән танышу, белемнэрне ачыклау.

Практика: уен- викторина, практик материал карау, дэрес, уен “Беләсеңме..”

Формы и методы проведения занятий: контроль дэрес, ижади биремнэр, кулланма материал куллану.

Йомгак контроль

Теория: программа үтәлешен барлау, белемнэрне ачыклау.

Практика: практик материал карау, спектакльдән кисем.

Формы и методы проведения занятий: контроль дэрес, ижади биремнэр, кулланма материал куллану.

Раздел 8. «Тәрбия эшлэре»

Тема 8.1 «Безнең белән күңел ач»

Теория: торле чаралар план буенча.

Практика: атрибутлар эзерлэү, уен.

Формы и методы проведения занятий: чара, чэй эчү.

Тема 8.2 «Сезгә күңел жылыбыз»

Теория: эти-энилэргә балалар белән чара. Оештыру серлэре.

Практика: балалар белән чарага эзерлек, чара.

Формы и методы проведения занятий: уен, чара, чэй эчү

Тема 8.3 «Ата-аналар белән чара»

Теория: эти энилэр белән чарага эзерлек.

Практика: саф хавада эти энилэр белән чара үткэрү.

Формы и методы проведения занятий: саф хавада бэйрэм, күңел ачу

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	время проведения	форма занятия	кол- во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	09	3	14.05-14.45 14-55-15.35	практическое	2	Кереш дәрес	401	кабатлау
2	09	6	14.05-14.45 14-55-15.35	практическое	2	Сойләмдә булган кимчелекләр	401	уен
3	09	7	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Тел тезелеше	401	күрсәтү
4	09	10	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Артикуляция куелышы	401	кабатлау
5	09	13	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Теле барның – иле бар	401	уен
6	09	14	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Тел культурасы турында белем ныгыту	401	күрсәтү
7	09	17	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Тел үстерү гимнастикасы	401	кабатлау
8	09	20	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Халык авыз ижатын куллану	401	уен
9	09	21	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Тизәйткечләр иле	401	күзәтү
10	09	24	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Әкиятләр иле	401	кабатлау
11			14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Тылсымлы әкиятләр	401	уен
12	09	27	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Хайваннар турында әкиятләр	401	күрсәтү
13	09	28	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Көкүреш әкиятләре	401	эзләнү

14	10	1	14.05-14.45 14-55-15.35	тренировочное	2	Табышмаклар иле	401	күзәтү
15	10	4	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Мәкаль иле	401	кабатлау
16	10	5	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Көнкүреш мәкальләре	401	уен
17	10	8	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Холыкка бәйле мәкальләр	401	күзәтү
18	10	11	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Табигать турында мәкалләр	401	кабатлау
19	10	12	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Йолалар иле	401	уен
20	10	15	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Татар халык йолалары	401	күрсәтү
21	10	18	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сынамышлар иле	401	эзләнү
22	10	19	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Санамышлар иле	401	күзәтү
23	10	22	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Санамышларны уеннара куллану	401	кабатлау
24	10	25	14.05-14.45 14-55-15.35	практическое занятие, творческий отчет, концерт	2	Әбиемдә кунакта	401	уен
25	10	26	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное	2	Әбием сандыгы	401	күрсәтү
26	10	29	14.05-14.45 14-55-15.35	итоговое	2	Аулак ойдә	401	эзләнү
27	11	8	14.05-14.45 14-55-15.35	концерт, конкурс	2	Сәхнәгә күренеш	401	күзәтү

28	11	9	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное	2	Диалог	401	кабатлу
29	11	12	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Диалог уеннары	401	уен
30	11	15	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Диалог буенча бэйге	401	күрсэтү
31	11	16	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Әкиятлөрдән диалог озекләр	401	эзләнү
32	11	19	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Хикәялөрдән диалог озекләре	401	күзәтү
33	11	22	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Чәчмә әсәрдән диалог озекләре	401	кабатла
34	11	26	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Әсәрлөрдән диалог озекләр уку	401	күзәтү
35	11	29	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрлөреннән диалог озекләре	401	кабатлау
36	11	30	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрләре	401	уен
37	12	3	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрлөреннән озекләрне сәхнәдә уйнау	401	Әңгәмә, уен, күрсәтү
38	12	6	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Габдулла Тукай әсәрлөреннән монолог	401	эзләнү
39	12	7	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Монолог уен	401	күзәтү
40	12	10	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Монолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт итү	401	кабатла
41	12	13	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Монолог вакытында аралашу	401	уен
42	12	14	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Монолог очен текст уйлап табу	401	күрсәтү

43	12	17	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Манолог вакытында игтибарлылык	401	эзләнү
44	12	20	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Манолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт	401	күзәтү
45	12	21	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Манолог вакытында сәхнә майданын тоемлау	401	кабатлау
46	12	24	14.05-14.45 14-55-15.35	творческий отчет	2	Манолог майданын тоемлау	401	уен
47	12	27	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Манолог вакытында сәхнәдә хәрәкәт итү, тоемлау	401	күрсәтү
48	12	28	14.05-14.45 14-55-15.35	итоговое	2	Монолог ярышы	401	уен
49	01	10	14.05-14.45 14-55-15.35	развлекательная программа	2	Сәхнәдә эмоциональ каршылыкны алып ташлау	401	күрсәтү
50	01	11	14.05-14.45 14-55-15.35	развлекательная программа	2	Актёрлык остальгы.Репертуар сайлау	401	эзләнү
51	01	14	14.05-14.45 14-55-15.35	развлекательная программа	2	Репертуарны уку, анализлау.	401	күзәтү
52	01	17	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Мениатюралар кую.	401	кабатла
53	01	18	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Геройларның характерларын ачыклау.	401	уен
54	01	21	14.05-14.45 14-55-15.35	творческий отчет	2	Геройлар арасында бәйләнеш.	401	күрсәтү
55	01	24	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Рольләргә бүлеп эшләү.	401	эзләнү
56	01	25	14.05-14.45 14-55-15.35	постановочное	2	Әсәр өстендә эш.	401	уен
57	01	28	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное	2	Әсрне ятлау.	401	күрсәтү
58	01	31	14.05-14.45	тренировочное	2	Вакыйгаларны эзлекле үсештә	401	эзләнү

			14-55-15.35			кузаллау		
59	02	1	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное	2	Репетиция чоры	401	күзәтү
60	02	4	14.05-14.45 14-55-15.35	постановочное	2	Рольләр өстендә эш	401	кабатлау
61	02	7	14.05-14.45 14-55-15.35	конкурс	2	Сюжетлы уеннар	401	уен
62	02	8	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное	2	Менюатюралар.	401	күрсәтү
63	02	11	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Мезансценалар	401	эзләнү
64	02	14	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сәнгать	401	уен
65	02	15	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Ижади алачык	401	күрсәтү
66	02	18	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сәнгать әсәрләрен сайлау	401	эзләнү
67	02	21	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сәнгать әсәрләрен уку	401	уен
68	02	22	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сүз күрке тел	401	күрсәтү
69	02	25	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сәнгатьле уку серләре	401	эзләнү
70	02	28	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Татар язучылары әсәрләре	401	уен
71	03	1	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Татар язучылары әсәрләрен сәхнәдә уку	401	күрсәтү
72	03	4	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Татарстан язучылары	401	уен
73	03	7	14.05-14.45 14-55-15.35	тренировочное	2	Чаллы язучылары	401	чара

74	03	8	14.05-14.45 14-55-15.35	тренировочное	2	Сэхнэдэ уйнау очен эсэрлэрне уку	401	күрсэтү
75	03	11	14.05-14.45 14-55-15.35	творческий отчет	2	Сэхнэдэ уйнау очен эсэрлэрне рольлэргэ бүлөп уку	401	эзлэнү
76	03	14	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сэхнэ хэрэкэте	401	уен
77	03	15	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сэхнэ майданы	401	күрсэтү
78	03	18	14.05-14.45 14-55-15.35	творческий отчет	2	Сэхнэ үз урыныңны табу	401	эзлэнү
79	03	21	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное (практическое)	2	Сэхнэдэ куелган бурычлар	401	уен
80	03	22	14.05-14.45 14-55-15.35	тренировочное	2	Сэхнэдэ тамашачы белэн аралашу	401	күрсэтү
81	03	25	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное занятие	2	Сэхнэдэ хэрэкэтлэнү кагыйдэлэре	401	уен
82	03	28	14.05-14.45 14-55-15.35	постановочное	2	Сэхнэлэштэрү чоры	401	күрсэтү
83	03	29	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное занятие	2	Сэхнэ формалары	401	эзлэнү
84	04	4	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное занятие	2	Атрибутлар эзерлэү	401	уен
85	04	5	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное занятие	2	Эсэрне сэхнэгэ чыгару эше	401	күрсэтү
86	04	8	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное занятие	2	Эсэргэ кирэкле киёмнэр барлау	401	эзлэнү
87	04	11	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Эсэр сэхнэгэ эзерлэү	401	уен
88	04	12	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Кулланма материал эзерлэү	401	күрсэтү
89	04	15	14.05-14.45	творческая	2	Гримм серлэре	401	уен

			14-55-15.35	мастерская				
90	04	18	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Костюмнар белэн эш	401	күрсэтү
91	04	19	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Сэхнэ бизэлеше	401	эзлэнү
92	04	22	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное занятие	2	Музыкаль бизэлеш	401	уен
93	04	25	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Кулланма мате­ралны куллану	401	күрсэтү
94	04	26	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Әсәрне сәхнәгә әзерләү	401	эзлэнү
95	04	29	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Репетиция эшләрә	401	уен
96	05	3	14.05-14.45 14-55-15.35	творческая мастерская	2	Сәхнәгә чыгару бурычлары	401	күрсэтү
97	05	6	14.05-14.45 14-55-15.35	репетиционное занятие	2	Сәхнәгә чыгаруга кабатлау	401	уен
98	05	10	14.05-14.45 14-55-15.35	спектакль	2	Сәхнә бизэлеше	401	күрсэтү
99	05	13	14.05-14.45 14-55-15.35	досуговое занятие	2	Әсәрләрәне музыка белән кабатлау	401	эзлэнү
100	05	16	14.05-14.45 14-55-15.35	досуговое занятие	2	Сәхнәдә уйнау очен костюм барлау	401	уен
101	05	17	14.05-14.45 14-55-15.35	досуговое занятие	2	Костюмнар белән кабатлау	401	күрсэтү
102	05	19	14.05-14.45 14-55-15.35	досуговое занятие	2	Спектакльне генераль кабатлау	401	эзлэнү
103	05	20	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное	2	Сәхнәдә чыгыш	401	уен
104	05	23	14.05-14.45 14-55-15.35	учебное	2	Чыгышны анализлау	401	күрсэтү

105	05	24	14.05-14.45 14-55-15.35	конкурс	2	Безнең белән күңелле	401	уен
106	05	27	14.05-14.45 14-55-15.35	конкурс	2	Безнең белән күңел ач	401	күрсәтү
107	05	30	14.05-14.45 14-55-15.35	конкурс	2	Ата-аналарга чыгыш	401	күрсәтү
108	05	31		конкурс	2	Йомгак дәрес	401	күрсәтү
				всего	216			